

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ХОРОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г №273, правилами и нормами охраны труда, локальными правовыми актами и Уставом МБОУ СОШ с. Абрамовка и регулирует деятельность школьного хора (далее - школьный хор)

Школьный хор является неотъемлемой частью школы, осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами образовательного учреждения, его целями, задачами и направлениями деятельности.

2. Школьный хор организует свою работу на основании годового плана, утверждаемого приказом по школе.

3. Структура школьного хора

3.1. Руководитель школьного хора назначается из числа педагогов школы приказом директора школы и исполняет обязанности в соответствии с функциональными обязанностями. Руководитель хора подчиняется непосредственно заместителю директора по воспитательной работе, директору школы.

В состав школьного хора могут входить временные творческие и проектные группы.

В состав школьного хора могут входить обучающиеся 1-11 классов в количестве не более 30 человек. Состав хора может подразделяться на возрастные группы.

4. Цели и задачи деятельности

4.1 Деятельность школьного хора направлена на:

- создание концертного хорового коллектива, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и подростков, развитию умений коллективного сотрудничества;

- вовлечение обучающихся школы в активную деятельность, предполагающую личностный рост, повышение культурного уровня в области музыкально-хорового искусства, вовлечение в процесс сохранения, развития и пропаганды детского хорового творчества;

- расширение зоны сотрудничества с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры Михайловского муниципального района;

- вовлечение во внеурочную деятельность и организацию досуга обучающихся.

5. Содержание деятельности школьного хора - осуществление концертной деятельности хора, в том числе, его подразделений;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса в хоре;

- проведение занятий, направленных на развитие вокальных данных;

- изучение современного детского песенного репертуара; - осуществление связи обучения с практикой;

- развитие личностных качеств обучающихся;

- привитие музыкальной культуры.