

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ с.Абрамовка  
Н.В.Черникова  
(приказ № 48-К от 25.07.2022 г.)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о создании в МБОУ СОШ с.Абрамовка**  
**школьного кукольного**

**1. Общие положения**

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа). В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

7. Помещением школьного театра определен учебный кабинет школы.

8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

**2. Основные цели и задачи школьного кукольного театра**

Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой

активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

#### **Основные задачи школьного театра:**

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьной театральной студии**

Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий)).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина,

познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость групп составляет до 12-15 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.

Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется руководителем театра.

Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьного театра.

Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.